



Yoko Yamagishi pianista

Laureatasi in pianoforte presso l'Università Femminile di Kobe, studia all'Università della Musica di Colonia e all'Istituto di Musica per Specializzandi di Friburgo. In Germania, fa parte di Live Music Now, l'organizzazione fondata da Yehudi Menuhin. Si esibisce al Festival di Musica di Staufen. Rientrata in Giappone, partecipa a numerosi concerti con altri musicisti e accompagna *La foglia Muriel* nella trasposizione corale di Akira Miyoshi, e altri componimenti lirici e corali. Suona periodicamente nel concerto dell'Associazione dei Musicisti di Kawanishi e negli ospedali. È professore aggregato presso l'Università di Aoyama a Osaka. Tra i suoi maestri, si ricordano: Shizu Umeda, Noriko Uno, Akemi Yamaue, Svetla Protich, Harald Bojé, M. Baumann e Junji Mitsuishi.

SPECIAL THANKS



Akiko Endo soprano

Akiko Endo si laurea in letteratura inglese presso l'Università Femminile del Giappone e in canto presso l'Università Nazionale d'Arte di Tokyo. Si diploma al Corso di specializzazione e al Corso dottorato dell'Università Nazionale d'Arte di Tokyo, dipartimento di Canto. In Italia, studia canto presso il Conservatorio di Parma e si diploma con il massimo dei voti nel 2015. Canta in vari teatri e auditorium sia in Giappone che in Italia, incluso il Teatro Regio di Parma per *Imparolopera*.



Yasuo Asaki baritono

Yasuo Asaki si è laurea presso l'Università delle Arti di Tokyo e si trasferisce in Italia con una borsa di studio del Rotary Club internazionale. In Italia, vince vari concorsi. Debutta nel ruolo di Guglielmo in *Così fan tutte* di Mozart in vari teatri della regione Piemonte e partecipa a una tournée in Danimarca come solista.

a cura di



in collaborazione con



con il patrocinio di



Trio di Donne di Osaka VOL II

8 giugno 2018

Palazzina Liberty
Dario Fo e Franca Rame

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON
L'AREA RELAZIONI INTERNAZIONALI DEL COMUNE DI MILANO
NELL'AMBITO DELLA STAGIONE 2017/18 DI PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA
UN PROGETTO COMUNE DI MILANO | CULTURA, AREA SPETTACOLO

sponsor



Rentarō Taki 瀧廉 太郎

◎ Kōjō no Tsuki / Luna sopra il Castello in Rovina
荒城の月

Duetto

Kōzaburō Hirai 平井 康三郎

◎ Hana / Fiori
花

Duetto

◎ Sakura Sakura / Ciliegi ciliegio
さくら さくら

Yōko Yamagishi

Hideo Kobayashi 小林 秀雄

◎ Karamatsu / Larice giapponese
落葉松

Kayoko Miyamoto

Gioacchino Rossini

◎ La regata veneziana (*Soirées musicales*)

Duetto

Yoshinao Nakada 中田 喜直

◎ Salvia / Salvia splendens
サルビア

Yasuko Morimoto

Gaetano Donizetti

◎ Quel guardo il Cavaliere
dall'opera *Don Pasquale*

Yasuko Morimoto

◎ Mukō Mukō / Laggiù
むこう むこう

Duetto

Giuseppe Verdi

◎ Ecco l'orrido campo ove s'accoppia...
dall'opera *Un ballo in Maschera*

Kayoko Miyamoto

Tōru Takemitsu 武満 徹

◎ Shima-e / All'isola
島へ

Yasuko Morimoto

Shunichirō Genda (arrangiamento) 源田 俊一郎(編曲)

◎ Itsu no hi ka / Un di
いつの日か

Yasuko Morimoto
Kayoko Miyamoto
Akiko Endō
Yasuo Asaki

Ikuma Dan 團 伊玖磨

◎ Watashi no Daijina Yohyō/
dall'opera *Yūzuru*: Il Mio Tesoro Yohyō
オペラ「夕鶴」より「私の大事な与ひょう」

Yasuko Morimoto



Yasuko Morimoto soprano

Yasuko Morimoto si laurea in canto presso l'Università di Musica di Osaka, specializzandosi in canto lirico. Partecipa a varie esibizioni e al concerto di laurea. A partire dal 1999 studia a Milano e lavora in Italia, Finlandia e altri paesi. In occasione del 3° Concorso Internazionale per Studenti di Kobe, le viene conferito il Premio del Sindaco. È finalista al 29° Concorso di Canto Lirico Italiano organizzato dal Mainichi Shinbun e riceve il Premio di Incoraggiamento al 6° Concorso di Musica di Takatsuki. Interpreta numerosi ruoli, tra i quali Fiordiligi in *Così fan tutte*, la Contessa ne *Le nozze di Figaro*, Violetta ne *La Traviata*, comparando inoltre nella *Carmen*, nel *Don Giovanni* e ne *Le allegre comari di Windsor*. Da solista, si dedica alla musica religiosa, accompagnata dal suono del mandolino e del *taishōgō* – chiamato altresì "arpa di Nagoya". Allieva della maestra Jenny Anvelt, è membro associato della Kansai Nikikai e presiede la YASCO, una scuola di musica.



Kayoko Miyamoto soprano

Kayoko Miyamoto si laurea in canto presso l'Università di Musica di Osaka, specializzandosi in canto lirico. Nel 1996, in Italia, partecipa ai seminari di canto lirico tenuti dalla professoressa Alda Borelli Morgan, ottenendo il diploma. Inoltre, segue il corso di perfezionamento di canto lirico di Gianluca Terranova, il seminario di musica di Diego Crovetto e lezioni individuali. Partecipa al 24° Concorso di Lirica Italiana e, tra i principali riconoscimenti, ricordiamo: menzione d'onore al 2° Concorso Internazionale di Musica; 3° posto al 6° Concorso di Musica di Wakayama; Premio all'Eccellenza al 9° Asia Classic Concert; 2° posto al 4° Concorso di Internazionale di Musica Chōkōhai; premio Espoir alla 4a Gara Internazionale di Musica di Osaka. Si esibisce in concerti di vario genere, primo tra tutti il Concerto di Gala Italo-Giapponese, e in opere quali *Le Nozze di Figaro* e *Tosca*, oltre a spettacoli con l'accompagnamento dell'orchestra. All'attività di cantante, affianca l'insegnamento, dando lezioni private di canto e di vocal training. È membro della Kansai Nikikai e dirige i cori delle città di Hannan e Sennan, nella prefettura di Osaka.