



DUO HIBIKI ICHIKAWA e AKARI MOCHIZUKI shamisen e canti tradizionali minyo

giovedì 8 febbraio 2018 ore 19.00

Istituto Giapponese di Cultura

Roma via A. Gramsci, 74

ingresso libero fino a esaurimento posti

con

Hibiki Ichikawa (*Tsugaru shamisen*) e **Akari Mochizuki** (*Canto popolare minyo*)

Popolarissimi a Londra e noti alle più attente platee internazionali, **Hibiki Ichikawa** (*shamisen*) e **Akari Mochizuki** (*canto*) faranno risuonare sul palco dell'Istituto l'inconfondibile timbro dello *shamisen* e le nostalgiche melodie dei canti popolari giapponesi (*minyo*), le cui arie e tecniche vocali, con le differenziazioni tipiche delle varie regioni, sono state trasmesse dai tempi più remoti fino ai nostri giorni per via orale. Il concerto sarà intervallato da interventi esplicativi sulla tecnica esecutiva e la storia dello *shamisen*, del flauto *shinobue* e del *minyo-daiko*, il tamburo tradizionalmente utilizzato per accompagnare il canto popolare.

Hibiki ICHIKAWA Vive a Londra ed è l'unico musicista professionista di *Tsugaru shamisen* residente nel Regno Unito, dove ha ricevuto il prestigioso riconoscimento "Tier 1 Exceptional Talent Visa", una certificazione universale del suo talento come musicista di *Tsugaru shamisen*, encomio riservato a un ristretto numero di artisti. Si è esibito in moltissime occasioni ufficiali di grande risonanza pubblica, come la celebrazione del genetliaco dell'Imperatore presso l'Ambasciata del Giappone a Londra, il Japan Matsuri a Trafalgar Square e la manifestazione Hyper Japan, ospitata nella capitale inglese. All'attività concertistica alterna quella di insegnante di *shamisen* nel Regno Unito, dove la sua popolarità è sempre crescente. Ha inciso due album: *Shamazing!* (2013) e *Shami-sensational* (2016)
Sito web: www.hibikishamisen.com

Akari MOCHIZUKI Ha iniziato a cantare *enka* (canzone di intrattenimento nata in epoca moderna che unisce la scala pentatonica giapponese con le armonie occidentali) all'età di 3 anni e attualmente è l'unica interprete professionista di *enka* nel Regno Unito, ma la sua vocalità le permette di eseguire con la medesima disinvoltura i canti della tradizione popolare giapponese (*minyo*) e vari altri generi, come il Japanese Blues, il pop etc. Ha studiato teatro a Cambridge e musica contemporanea a Londra, dando il via ufficiale alla sua carriera di cantante nel 2009. Si è esibita in moltissimi contesti di prestigio, tra cui il WOMAD 2010, lo Hyper Japan e il Japan Matsuri (2009, 2010 e 2012), prestando la sua voce al vasto repertorio di musica popolare giapponese, spesso a fianco di Hibiki Ichikawa, virtuoso dello *Tsugaru shamisen* (strumento a corde originario della regione di *Tsugaru*). Il suo primo singolo, *Hitori de nadeshiko*, con reminiscenze J-pop anni'70, è stato giudicato tra i migliori brani del 2012 sul sito J-POP Go. **Sito web: www.akarisinger.com**